		(5
Par	lan	ch	in	es



Pausas y silencios Gramática y vocabulario Ayudas visuales y atrezo Lenguaje corporal Naturalidad Anecdotas / Relatos Sinceridad / Convicción	Organización y estructura	\odot
rganización y estructura pertura del discurso erre del discurso cción / Pronunciación elocidad / Ritmo ariedad vocal ausas y silencios ramática y vocabulario rudas visuales y atrezo enguaje corporal aturalidad necdotas / Relatos nceridad / Convicción	rganización y estructura	\odot
Apertura del discurso Cierre del discurso Dicción / Pronunciación Velocidad / Ritmo Variedad vocal Pausas y silencios Gramática y vocabulario Ayudas visuales y atrezo Lenguaje corporal Naturalidad Anecdotas / Relatos Sinceridad / Convicción		
Cierre del discurso Dicción / Pronunciación Velocidad / Ritmo Variedad vocal Pausas y silencios Gramática y vocabulario Ayudas visuales y atrezo Lenguaje corporal Naturalidad Anecdotas / Relatos Sinceridad / Convicción	Apertura del discurso	
Dicción / Pronunciación Velocidad / Ritmo Variedad vocal Pausas y silencios Gramática y vocabulario Ayudas visuales y atrezo Lenguaje corporal Naturalidad Anecdotas / Relatos Sinceridad / Convicción	•	
Velocidad / Ritmo Variedad vocal Pausas y silencios Gramática y vocabulario Ayudas visuales y atrezo Lenguaje corporal Naturalidad Anecdotas / Relatos Sinceridad / Convicción	Cierre del discurso	
Variedad vocal Pausas y silencios Gramática y vocabulario Ayudas visuales y atrezo Lenguaje corporal Naturalidad Anecdotas / Relatos Sinceridad / Convicción	Dicción / Pronunciación	
Pausas y silencios Gramática y vocabulario Ayudas visuales y atrezo Lenguaje corporal Naturalidad Anecdotas / Relatos Sinceridad / Convicción	Velocidad / Ritmo	
Naturalidad Anecdotas / Relatos Sinceridad / Convicción	Variedad vocal	
Ayudas visuales y atrezo Lenguaje corporal Naturalidad Anecdotas / Relatos Sinceridad / Convicción	Pausas y silencios	
Lenguaje corporal Naturalidad Anecdotas / Relatos Sinceridad / Convicción	Gramática y vocabulario	
Naturalidad Anecdotas / Relatos Sinceridad / Convicción	Ayudas visuales y atrezo	
Sinceridad / Convicción	Lenguaje corporal	
Sinceridad / Convicción	Naturalidad	
	Anecdotas / Relatos	
Impresión general	Sinceridad / Convicción	
	Impresión general	
	Aspectos positivos / Cosas que me	han gustado





Orador:	Discurso:			
CRITERIOS				
Organización y estructura				
Apertura del discurso				
Cierre del discurso				
Dicción / Pronunciación				
Velocidad / Ritmo				
Variedad vocal				
Pausas y silencios				
Gramática y vocabulario				
Ayudas visuales y atrezo				
Lenguaje corporal				
Naturalidad				
Anecdotas / Relatos				
Sinceridad / Convicción				
Impresión general				
DISCURSO				
Aspectos positivos / Cosas que me han gustado				

Aspectos a mejorar

